



Biblioteca Civica
di Alessandria
"Francesca Cabot"

LIBRINFESTA

FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI XVI 2019 ALESSANDRIA



ORIZZONTI

GLI AUTORI DI LIBRINFESTA 2019



Guest Author: Kenneth Bøgh Andersen, nato "in una notte buia e tempestosa" del novembre 1976, ha iniziato a scrivere quand'era un ragazzo. Successivamente è stato un insegnante, ma ha sempre coltivato la scrittura, che finalmente ha dato i suoi frutti nel 2000, con "The Battle of Caïssa". Da allora ha pubblicato più di 35 libri per bambini, ragazzi ed adulti che toccano i generi del fantasy, della fantascienza e dell'horror. I suoi libri sono stati tradotti in più di 15 lingue e da alcuni sono stati tratti dei film e delle serie. Vive a Copenhagen con sua moglie, due figli, un cane di nome Milo e "i ragni in cantina". Carattere che accomuna i suoi romanzi è la lotta tra il bene ed il male, sempre però vista da una prospettiva alternativa, con dei tocchi di umorismo, che riesce a farci ridere e pensare.

Danilo Arona: Giornalista, scrittore, musicista, ricercatore sul campo di "storie ai confini della realtà", critico cinematografico e letterario. Da anni si dedica alla narrativa, elaborando un personale concetto di horror italiano, legato alle paure del territorio: ormai decine sono i titoli dei suoi romanzi, ma ancora di più sono i racconti brevi. Collabora, quando può, alle riviste online "Carmilla" diretta da Valerio Evangelisti e a "Horror.IT" di Andrea G. Colombo. E' stato membro, con Marco Tropea e Laura Grimaldi, del Comitato Scientifico di "ChiaroScuro - Tutti i colori del libro", il primo festival di letteratura italiano che si è tenuto per sette indimenticabili anni in Asti, ed è oggi parte attiva dell'iniziativa alessandrina Equi-Libri, rassegna multimediale e itinerante di musica, libri e altro, coordinata da Enzo Macrì e Angelo Marenzana.



Fuad Aziz: Nato ad Arbil nel Kurdistan Iracheno nel 1951. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Baghdad nel 1974. Nel 1977 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze, città dove vive da oltre trent'anni. È Autore di numerose mostre di illustrazioni, di testi ed illustratore di libri per l'infanzia. Opera nelle scuole italiane sui vari temi dell'educazione interculturale al racconto. È Formatore per insegnanti sull'educazione all'immagine e la creazione di racconti illustrati. Cura la "Collana Colorata" di fiabe dei popoli presso la



Biblioteca Civica
di Alessandria
"Francesca Cabot"

LIBRINFESTA

FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI XVI EDIZIONE 2019 ALESSANDRIA



ORIZZONTI

Biblioteca di Pace a Firenze di cui è membro e fondatore. Si occupa della “cultura della fiaba”, facendone oggetto di studio e di approfondimento, come importante strumento di comunicazione e di scambio culturale.

Luca Cognolato: Nato a Marghera nel 1963, si è laureato in Lettere all'Università di Ca' Foscari e insegna lettere alle Superiori. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti paesi. Per Edizioni EL ha pubblicato la serie «Basket League» e Campioni del basket di ieri e di oggi. Con Silvia del Francia ha scritto alcuni titoli della collana «Le letture» e, per Einaudi Ragazzi, L'eroe invisibile, vincitore del premio «Selezione Bancarellino», inserito nei «White Ravens» della Internationale Jugendbibliothek, tra i titoli della Biblioteca della Legalità (Bill) e della FNLIJ, la Fondazione Nazionale dei Libri per Bambini e Ragazzi del Brasile.



Nicoletta Costa: Nata a Trieste nel 1953, dove vive e lavora, è laureata in Architettura, ma la sua vera passione era ed è scrivere e illustrare libri per bambini. Le sue riproduzioni si possono trovare anche in zone extra-librarie, come nell'arredamento per bambini, sui giocattoli, nell'abbigliamento. Ha vinto numerosi premi, come il "Catalonia d'illustracciò" di Barcellona nel 1986, il "Golden Pen" di Belgrado dedicato agli stranieri nel 1988, il premio Andersen – Il mondo dell'infanzia a Sestri Levante nel 1989 (per Il libro tuttofare) e, nel 1994, ancora il premio Andersen per la migliore autrice. Nel 2002 vince il Premio Grinzane Junior con Giulio Coniglio, personaggio da lei

creato, unitamente alla Nuvola Olga e la Strega Teodora.

Luigi Dal Cin: Nato a Ferrara, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 10 lingue. Ha ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il prestigioso Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni. Instancabile e appassionata la sua attività di incontri e laboratori di scrittura con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.



ORIZZONTI

Michele D'Ignazio: Nato a Cosenza nel 1984, è autore di *Storia di una Matita*, romanzo pubblicato da Rizzoli, arrivato all'ottava ristampa, opera segnalata al Premio Letteratura ragazzi di Cento e finalista al Premio Biblioteche di Roma. Nel marzo 2016 esce per Rizzoli il romanzo *PACUNAIMBA – L'avventuroso viaggio di Santo Emanuele*. È consigliere dell'Associazione italiana scrittori per ragazzi – ICWA (Italian Children's Writers Association). È inoltre coautore del Dizionario per un lavoro da matti (*Ancora del Mediterraneo*, 2010). Un suo racconto, "Sdjsak", è apparso nella raccolta *Aspiranti scrittori* (Terre di mezzo editore, 2010), mentre "Scioperare al rovescio" è stato pubblicato su *Granta Italia* nel 2011. È autore di documentari (*La nostra terra. Praticamente, Soli e insieme, Futuro Arcaico*).



Sofia Gallo è nata a Torino, dove vive e lavora; insegnante e consulente editoriale si è sempre occupata di storia e letteratura, ha scritto numerosi saggi e testi per la scuola e collaborato, anche nel settore multimediale, con le più importanti case editrici italiane. Oggi è scrittrice a tempo pieno: dedica particolare attenzione alle problematiche dell'oggi e all'intercultura e ha pubblicato i suoi libri con diversi editori, segnalandosi in numerosi premi. Da sempre appassionata di viaggi e di lunghe camminate in montagna, trova in essi tempo per riflettere e materia per narrare.



Anna Lavatelli: Laureatasi in Filosofia, ha insegnato lettere nelle scuole medie. Nel 1986 ha iniziato a scrivere libri per bambini, sempre con una particolare attenzione alle problematiche della società contemporanea. Tra i premi letterari ricevuti segnaliamo l'Andersen – Baia della Favole nel 1988 e 1997, il Battello a Vapore (è stata finalista nell'edizione 1993) e *Cercasi Storia di Natale* nel 1995. Con le scuole e le biblioteche svolge un'importante attività di animazione e di percorsi di invito alla lettura.



Cristina Massimelli: dice di svolgere dal 2001 un lavoro bello, anzi stupendo: è infatti educatrice professionale presso un centro per ragazzi disabili che si chiama "Martin Pescatore". Il suo mondo è pieno di colori, il principale è il CELESTE, il nome della sua amata bambina di sei anni. Nutre quattro grandi passioni: la corsa, la musica di Umberto Tozzi, il canto e la scrittura. È dell'idea che, se capiamo cosa ci fa stare bene, non dobbiamo rinunciarci per nessuna ragione al mondo.



Biblioteca Civica
di Alessandria
"Francesca Cabot"

LIBRINFESTA

FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI XVI EDIZIONE 2019 ALESSANDRIA



ORIZZONTI

Andrea Musso: Geniale illustratore e grafico alessandrino, è il padre del divertentissimo Gatto Killer, nonché tra i fondatori di Inchiostro Festival.



Emanuela Nava: È nata a Milano, dove vive e lavora. Ha fatto l'attrice, la copywriter, la sceneggiatrice tv. Ha pubblicato libri per ragazzi e ha lavorato nell'equipe che redige i testi dell'Albero azzurro, il programma tv della Rai per i più piccoli. Nelle storie di Emanuela Nava è spesso presente il continente africano, come nei libri E da quel giorno..., Coccodrilli a colazione e I neri tamburi. Dopo aver, infatti, conosciuto l'Africa in prima persona, è rimasta affascinata da quel senso di magia che vi regna, paurosa e pericolosa ma allo stesso tempo accogliente, dal carattere solare dei suoi abitanti, che affrontano in un modo leggero, quasi con ironia, le difficoltà della vita.

Pino Pace: Laureato in Lettere all'Università di Bologna, lavora da anni come autore per la radio nazionale, per il cinema e l'audiovisivo. Scrive da sempre storie per ragazzi, tra cui per EDT-Giralangolo ha pubblicato Bestiacce!, Univerzoo e Little Big Horn, con le illustrazioni di Giorgio Sommacal. Per le Milleunamappa: L'itinerario del giro del mondo in 80 giorni, Viaggio al centro della Terra.



Daniela Palumbo: Nata a Roma nel 1965. Giornalista e scrittrice, ha cominciato a pubblicare libri per ragazzi nel 1998 con un testo sulla disabilità. Vive a Milano dove lavora per il mensile "Scarp de' Tennis", storico giornale di strada della Caritas Ambrosiana. Con il libro Le valigie di Auschwitz ha vinto i premi Battello a Vapore, Gigante delle Langhe, Laura Orvieto, Le Terre del Magnifico.

Tommaso Percivale: Nato a Ovada nel 1977. Nelle sue opere affronta generi diversi, spaziando dal romanzo storico alla fantascienza, dall'avventura al thriller, fino a toccare anche l'ambito della non-fiction. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi più ricorrenti nelle sue opere. Il suo romanzo Ribelli in fuga (Einaudi Ragazzi, 2013) è stato inserito tra i 100 libri da non perdere dall'AIE (Associazione Italiana Editori), incluso





Biblioteca Civica
di Alessandria
"Francesca Cabot"

LIBRINFESTA

FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI XVI EDIZIONE 2019 ALESSANDRIA



ORIZZONTI

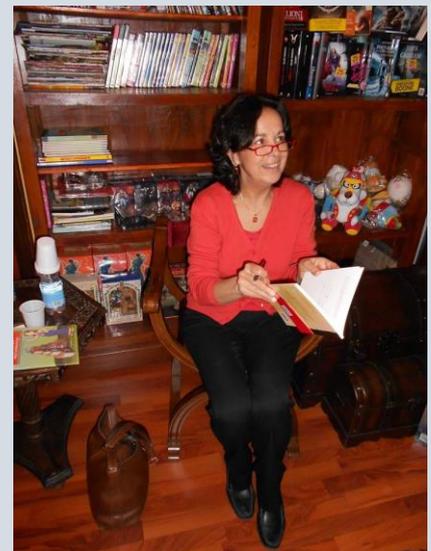
nella Biblioteca della Legalità, ha vinto il premio Gigante delle Langhe 2013. Il romanzo Messaggio dall'impossibile (Einaudi Ragazzi, 2015) è stato selezionato per il Premio Strega Ragazzi 2016.

Federica Poggi: Docente di lettere ed esperta di arte, nel suo libro "Il Lato oscuro della bellezza" condivide le riflessioni di anni di studio, proponendo un'analisi estetica e filosofica delle ragioni che spingono l'uomo ad imporsi canoni e definizioni. Attraverso esempi che percorrono tutta la storia offre ai colleghi e agli studenti uno strumento didattico per individuare legami pluridisciplinari, utili anche alla luce delle nuove prove d'esame; ad ognuno, un'occasione per indagare se stesso attraverso lo sguardo critico ed attento all'arte e alla letteratura.



Guido Quarzo: È nato a Torino, dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli e impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi sia in poesia che in prosa. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso ed interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Nel 1996 vince il Premio Cento con Anna Vivarelli per il libro 'Amico di un altro pianeta'.

Anna Sarfatti: Vive a Firenze, è autrice di libri per bambini e ha insegnato per molti anni nella scuola primaria e dell'infanzia. È impegnata nella ricerca di percorsi e strumenti per promuovere la cultura dei diritti e della cittadinanza attiva tra i bambini. Su questi temi ha scritto molti libri, il più noto è La Costituzione raccontata ai bambini. A partire dal 1992 ha stretto un profondo rapporto con l'opera di Theodor Seuss Geisel, conosciuto come Dr. Seuss. Collabora con l'ospedale pediatrico Meyer di Firenze per promuovere la comunicazione tra bambini e ospedale.



Chiara Valentina Segré è nata a Milano nel 1982. Biologa, ha lavorato per oltre sette anni come ricercatrice nel campo dell'oncologia molecolare, ottenendo anche un dottorato di ricerca. Ha sempre considerato la scienza una storia fantastica da narrare; ora si occupa a



Biblioteca Civica
di Alessandria
"Francesca Cabri"

LIBRINFESTA

XVI EDIZIONE 2019 ALESSANDRIA



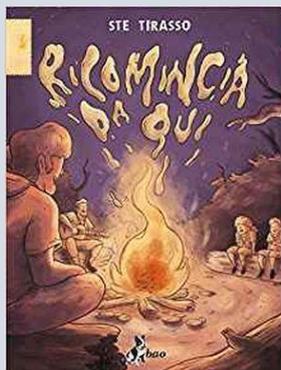
FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI XVI EDIZIONE 2019 ALESSANDRIA

ORIZZONTI

tempo pieno di divulgazione e comunicazione scientifica e lavora come supervisore scientifico presso la Fondazione Umberto Veronesi.

Ha sempre voluto fare la scrittrice: il suo primo romanzo, scritto a otto anni e malauguratamente andato perduto durante qualche pulizia di primavera, narrava le avventure di un gattino alla scoperta del mondo. Adora i viaggi, i gatti, i fuochi di artificio e la crostata di mirtilli.

Fabrizio Silei: Fiorentino, tra le sue opere più famose vi sono *Un pitone nel pallone*, *Bambino di vetro*, *Bernardo e l'angelo nero*, *Alice e i Nibelunghi*, *Il pugnale di Kriminal*, *Cartarte*, libro di creatività dove si racconta con spiegazione dettagliate la costruzione di origami, e *Dalla terra alla Luna* che contiene 5 ecofiabe illustrate. *L'Autobus di Rosa*, ispirato alla storia dell'americana Rosa Parks, è stato tradotto in otto lingue. Nel 2012 con *Il bambino di vetro* vince il Premio Andersen per il miglior libro nella categoria 9-12 anni. Nel 2014 vince il premio Andersen come miglior scrittore.



Ste Tirasso: genovese, fumettista e illustratore. Nato nel 1991 a Genova, dove vive, si è diplomato in Illustrazione a Torino. Ama la narrazione a fumetti, sviluppandola attraverso storie brevi per fanzine e riviste web, e nel 2016 ha pubblicato il suo primo libro a fumetti "Ricomincia da Qui", edito da BAO Publishing. Ha pubblicato altre storie brevi in collaborazione con alcune etichette emergenti (Attaccapanni Press, Dayjob Studio) e con Rebigio, lo studio di illustrazione che ha fondato a Genova con altri gagliardi colleghi disegnatori, con cui sviluppa anche volumi illustrati autoprodotti. Nel 2017 ha illustrato il volume "Le 20 battaglie che hanno cambiato il mondo" di Sergio Valzania, edito da Mondadori Ragazzi.

Bruno Tognolini: Dopo *il Dams*, inizia una stagione di esperienze teatrali, durante la quale collabora come drammaturgo con Marco Baliani, Marco Paolini, Gabriele Vacis. Nel 1990 comincia ad occuparsi di televisione per ragazzi: per quattro anni è tra gli autori RAI de *L'albero azzurro*, poi è coautore per RaiSat2 MULTICLUB, e dal 1999 è ideatore e coautore della Melevisione. Nel 1998 scrive i testi italiani delle canzoni per il film *La gabbianella e il gatto* di Enzo D'Alò. Intensa è anche l'attività saggistica, con articoli e saggi su poesia, narrativa, TV e comunicazione con l'infanzia, pubblicati su riviste specialistiche, su edizioni saggistiche (Treccani Ragazzi, IRRE Lazio/Franco Angeli, etc.) e su diversi quotidiani nazionali. Con altri scrittori sardi (Flavio Soriga, Giulio Angioni, Giorgio Todde e Marcello Fois) ha fondato il Festival di Gavoi - *L'isola delle storie*. Nel 2007 riceve il Premio Andersen come miglior scrittore italiano per ragazzi. Nel 2011 il suo *Rime di Rabbia* ottiene il Premio Speciale della Giuria del Premio Andersen.





Città di Alessandria



Biblioteca Civica
di Alessandria
"Francesca Cabot"

LIBRINFESTA

FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI XVI 2019 ALESSANDRIA



ORIZZONTI



Andrea Valente: Ha pubblicato la prima vignetta nel 1990, sulle pagine del New York Times, cui hanno fatto seguito collaborazioni editoriali con il Corriere della Sera, la trasmissione Rai l'Albero Azzurro e vari altri giornali e riviste. Con *La pecora nera & altri sogni* vince il premio Andersen 2007 per il progetto educativo. Ha scritto a quattro mani per Editoriale Scienza Martino su Marte e Astrolibro dell'universo, con l'astronauta Umberto Guidoni, *Stella in capo al mondo*, con l'esploratore Michele Pontrandolfo, e *Mario lupo di mare*, con il velista Pietro D'Alì. Nel 2011 gli è stato assegnato il Premio Andersen quale autore completo.